

新竹縣立勝利國民中學 111 學年度正式教師甄選筆試題目卷(國文科)

一、選擇題(單選題，每題 2 分，共計 20 分)

- 依據「課文本位閱讀理解與教學」，下列何者屬於「推論策略」？
(A) 閱讀課文後，能整理出對同一事件或現象的不同看法，並做比較
(B) 閱讀時畫線，或圈出關鍵詞句，並使用圖表整理、組織課文內容
(C) 能依據文章的核心概念，刪除或歸納文句，將原文改寫成精要的短文
(D) 能覺察監控自己的閱讀歷程，思考使用何種閱讀策略有助於讀懂文章
- 劉禹錫閒來無事，到廟裡求了一首籤詩，下列何者最符合他寫〈陋室銘〉當下的「境遇」及「心境」？
(A) 病中又要耗心勞，世事實在難兩全，事後不需窮追究，是非終久難得安
(B) 前途光明通大道，吉祥如意萬事順，榮華富貴享不盡，福如東海壽如山
(C) 花開結子一半枯，虎落平陽被犬欺，漸漸日落西山去，勸君不必求前途
(D) 修養品德守節操，枯木終究能逢春，他日必得貴人扶，太公功業晚年成
- 下列各組「」中的字音，兩兩相同的是：
(A) 道阻且「躋」／借兵「齎」糧
(B) 不勝「桮」／媒「灼」之言
(C) 鄉「閭」之間／此生伴「侶」
(D) 野火「燎」原／「瞭」如指掌
- 框線內為某一部文學史書籍的目次，依目次選出對該書敘述正確的選項：

一、由民間採集而來的樂府詩	二、五言冠冕——《古詩十九首》
三、南北朝民歌的差異	四、近體詩格律的制定
五、盛唐詩歌流派	六、新樂府運動
七、略論晚唐詩歌風格	

(A) 全書的章節是依時序先後排列
(B) 此書書名應為「唐朝詩歌體裁大觀」
(C) 要找〈客從遠方來〉一詩的分析應看第一章
(D) 杜甫、李白、王維等人的詩歌成就可在第三章找到
- 《四庫全書》為乾隆皇帝命紀昀主持編纂的一套巨型叢書，其依「經史子集」的分類相當著名。請選出以下四本書按經史子集排列的正確順序：(甲)楚辭 (乙)左傳 (丙)資治通鑑 (丁)道德經
(A) 乙丙丁甲
(B) 丁乙甲丙
(C) 乙丙甲丁
(D) 丁丙甲乙
- 下列選項的詞語，屬於漢語語法中「主謂結構」的是：
(A) 教育理念
(B) 遠距教學
(C) 諄諄教誨
(D) 金榜題名
- 臺灣近五十年來名作家輩出，其中不少作家吸收古典文學之美，融會貫通後，創造出個人獨特的風格。如：A 將古典詩詞的語彙和意象融入現代詩的情境當中，一首〈錯誤〉有著典雅細膩的浪漫情調，被人廣為傳誦。B 將文化中國當作母親，表現濃厚的鄉愁，在現代詩、現代散文、文學批評及翻譯上也都有相當成就。C 以懷舊憶往的題材為主，在平凡無奇中涵蘊至理，充滿中國倫理色彩。D 熱愛中國傳統文化，又嫻熟西方現代主義，曾將崑曲〈牡丹亭〉融入小說〈遊園驚夢〉中。上述四位作家的創作風格，不正確對應的選項為何？
(A) 鄭愁予
(B) 余光中
(C) 張曉風
(D) 白先勇
- 鄭板橋擅畫竹石，有「咬定青山不放鬆，立根原在破巖中。千磨萬擊還堅勁，任爾東西南北風。」一首。請問下列對於這首〈竹石〉的解釋，何者最適當？
(A) 以青山為遠景，竹林為近景的山水畫
(B) 歌頌高潔、抗逆精神的人格
(C) 任爾東西南北風，呈現作者壯志未酬的心境
(D) 千磨萬擊對應咬定青山，均有展現山石壯闊的美景之姿
- 《詩經·標有梅》：「標有梅，其實七兮！求我庶士，迨其吉兮！標有梅，其實三兮！求我庶士，迨其今兮！標有梅，頃筐塈之！求我庶士，迨其謂之！」此詩所表達的心情，與下列何者較為接近？
(A) 靜女其姝，俟我於城隅。愛而不見，搔首踟躕。
(B) 傷彼蕙蘭花，含英揚光輝。過時而不採，將隨秋草萎。
(C) 將仲子兮，無踰我園，無折我樹檀。豈敢愛之？畏人之多言。
(D) 明月皎皎照我床，星漢西流夜未央。牽牛織女遙相望，爾獨何辜限河梁？
- 馬謙齋〈塞兒令楚漢遺事〉：「楚霸王，漢高皇，龍爭虎鬥幾戰場。爭弱爭強，天喪天亡，成敗豈尋常？一個福相催先到咸陽，一個命將衰自刎烏江。江山空寂寞，宮殿久荒涼。君試詳，都一枕夢黃梁。」此篇作品所表達出的思想，同於下列何者？
(A) 勝敗兵家事不期，包羞忍辱是男兒。江東子弟多才俊，捲土重來未可知。
(B) 客亦知夫水與月乎？逝者如斯，而未嘗往也；盈虛者如彼，而卒莫消長也。
(C) 白髮漁樵江渚上，慣看秋月春風。一壺濁酒喜相逢，古今多少事，都付笑談中。
(D) 天地英雄氣，千秋尚凜然，勢分三足鼎，業復五銖錢。得相能開國，生兒不相賢。淒涼蜀故妓，來舞魏宮前。

二、簡答題(每題 10 分，共計 20 分)

1. 對仗(請說明定義，並舉實例)
2. 名詞解釋：「文必秦漢，詩必盛唐」

三、申論題(每題 20 分，共計 60 分)

1.

隋煬帝善屬文，而不欲人出其右，司隸薛道衡由是得罪。後因事誅之，曰：「更能作『空梁落燕泥』否？」根據這段文字，可以推知下列何者？

- (A) 煬帝命薛道衡作詩，薛因抗命而被殺
- (B) 薛道衡死後，煬帝感嘆再也無人能出其右
- (C) 薛道衡因事被誅，臨刑以「空梁」一詩明志
- (D) 煬帝嫉妒薛道衡能有「空梁落燕泥」這等佳句

以上是歷屆會考中最難的一道題目，全國通過率只有 0.24 (100 位學生中只有 24 位答對)，請先寫出這題的正確答案為何？再從錯誤答案中，推測誘答力最強的選項為何？並說明學生的學習盲點在哪裡？最後敘述文言文教學上可以如何進行、補救，以破除學生此類型的迷思概念？

2. 國際閱讀素養評量(Programme for International Student Assessment, 簡稱 PISA)，將閱讀理解歷程分為三個層次，分別為擷取訊息、統整解釋及省思評鑑。請就以下文本，以上述閱讀理解歷程進行提問設計。

閱讀理解歷程	提問設計
擷取訊息	
統整解釋	
省思評鑑	

有一年，我已經二十幾歲，在學校沒有認真讀書，沉迷賭博，積欠別人一千五百元的賭債，那時的一千五很大，恐怕相當於現在的五千元。我沒有弄錢的地方，回家去，騙父親說我要買書，父親照樣二話不說，低頭沉吟甚久，叫起我，說：「走吧！我們去向阿樹伯借！」

我跟他後面，那時太陽很大，我走在後面，看他不住的揮汗，背有點駝。到了阿樹伯家，他們一家人正在忙碌的工作，把剛曬乾的稻穀用風鼓吹去沙粒與壞穀，然後用布袋裝起來，滿滿的一個大曬穀場，恐怕有兩三百袋。阿樹伯問父親有什麼事，父親嘿嘿乾笑兩聲，欲言又止，看樣子很難啟齒，阿樹伯又追問一次，他說沒有什麼，就去幫他們的忙，也示意我一起幫著工作，工作中，父親出現好幾次欲言又止的場面，最後還是把話嚥了下去。一直到工作做完，天都黑了，父親背對著阿樹伯，才怯怯的把話說出來。

我拿到那一千五百元，心都碎了，但仍然裝作若無其事。回家的路上，父親像做完一件大事似的，很輕鬆的講一些趣事。我把手插在褲袋裏，捏著那一千五百元，捏成一團，錢都被我的手汗弄濕了。

回到家，我就說我要走了。父親看著我，說：「好，你要認真讀書，不要擔心錢的事！」說完，他從衣袋裏掏出三張老舊的卻折疊整齊的十元鈔票，塞在我手裏，說：「阿爸只有三十元，你拿著，可以吃冷吃熱！」我說不必了，把他的手擲開，客客氣氣強忍著跟家人話別，然後轉身在黑暗中離開家門，一路走，一路哭，一直哭到車站。

洪醒夫-〈父親大人〉

3. 請以課堂實際教學、引導學生領略詩境的角度賞析余光中〈夸父〉一詩，並設計課後能延伸發展 108 課綱所列之議題融入的課程活動教案。(19 項議題擇一即可)

【參考資料】

(一) 〈夸父〉 余光中

為什麼要苦苦去挽救黃昏呢？
那只是落日的背影
也不必吸盡大澤與長河
那只是落日的倒影
與其窮追蒼茫的暮景
埋沒在紫靄的冷燼
——何不回身揮杖
迎面奔向新綻的旭陽
去探千瓣之光的蕊心？
壯士的前途不在昨夜，在明晨
西奔是徒勞，奔回東方吧
既然是追不上了，就撞上

(二) 108 課綱公布的 19 項議題：性別平等教育、人權教育、環境教育、海洋教育、科技教育、能源教育、家庭教育、原住民族教育、品德教育、生命教育、法治教育、資訊教育、安全教育、防災教育、生涯規劃教育、多元文化教育、閱讀素養教育、戶外教育、國際教育

